

guo Egipto



El valle del río Nilo se encuentra en el noreste del continente africano. Allí se desarrolló la civilización de Egipto, una de las más importantes de la Antigüedad. Su relativo aislamiento geográfico y la posibilidad de generar recursos agrícolas gracias al aprovechamiento de las crecidas del Nilo permitieron que se organizara un Estado poderoso, conducido por una clase dirigente encabezada por el faraón.

El Estado egipcio contó con un importante avance técnico, la escritura, que solo conocían unos pocos funcionarios. De esta manera, se lograba una administración eficaz de los recursos del Estado, y un registro de las acciones y las hazañas de los faraones y los dioses.

La mayor parte de la población, compuesta por artesanos, comerciantes y campesinos, estaba subordinada al poder de los reyes y los sacerdotes. El trabajo de esta población, a la que se sumó una gran cantidad de esclavos adquiridos por el comercio o capturados como prisioneros de guerra, produjo obras monumentales, como palacios, templos y sepulcros, entre los que se destacan las pirámides. También, estas personas proveyeron los alimentos, las vestimentas y toda clase de objetos que usaban los grupos dominantes en sus vidas cotidianas y en las ceremonias religiosas.

Los sacerdotes ocuparon un lugar central como mediadores entre los seres humanos y una multiplicidad de dioses, encabezados por Ra, la representación del Sol. Sin embargo, los enfrentamientos por el poder que se suscitaron tanto entre estos sacerdotes como entre los gobernadores locales, junto con las invasiones de pueblos extranjeros en distintos momentos de la historia egipcia, fueron la causa de numerosos conflictos que afectaron la unidad del Estado.

Durante la etapa de expansión imperial, Egipto se extendió más allá de sus límites históricos. Sin embargo, en ese mismo período, también atravesó una verdadera revolución interna cuando un faraón impuso el monoteísmo como religión de Estado. Aunque esta revolución abarcó apenas unos 20 años, puso en evidencia los enfrentamientos políticos y religiosos del Antiguo Egipto.

• Para los egipcios, los gatos no solo eran animales domésticos, que podían estar presentes en las casas de personas de distinta condición social, sino también de alguna divinidad.

El espa

El valle del
sarrolló la c
del ecuador
montañosa
neo, donde

El Nilo fi
dida entre l
región del c

Debido i
norte, el val
se podía cu
puerros, me
muy utilizac

Egipto ta
ban y lo pro
cultivo. En l
ban las cant

En la zor
jaban para c
papiro es el

Además
animales co
eran los coc
los buitres, l

Un materi

Es frecuente e
papel que fabri
bargo, el histor
Nicholas Basbi
un compuesto
celulosa pulver
formar una pel
ra fabricación e
el siglo n. Con

Aunque
deriva de
materiales
común, a
flexible y
fuentes v
estadista
siglo vi, e
'un leal re

El espacio geográfico

El **valle del río Nilo**, en el norte de África, fue el espacio en el que se desarrolló la civilización egipcia. El río Nilo nace en el lago Victoria, a la altura del ecuador, y corre hacia el norte. Recibe los afluentes de las cadenas montañosas que lo rodean, hasta su desembocadura en el mar Mediterráneo, donde se forma un delta que recorren siete cursos de agua.

El Nilo forma **seis cataratas** a lo largo de su curso. La región comprendida entre la primera catarata y el delta se conoce como **Alto Egipto**, y la región del delta, la más poblada, como **Bajo Egipto**.

Debido al crecimiento de su caudal durante la primavera del hemisferio norte, el valle del Nilo era una **región muy fértil** en medio del desierto. Allí se podía cultivar trigo, cebada, diversas legumbres, cebolla, pepinos, ajos, puerros, melones y, también, el loto, que, además de ser comestible, era muy utilizado como símbolo religioso decorativo.

Egipto también se beneficiaba de las **cadena montañosas** que lo rodeaban y lo protegían de los vientos secos del desierto, dañinos para cualquier cultivo. En los desiertos que se extendían en la zona sur, además, se encontraban las canteras de granito, una roca muy empleada en las construcciones.

En la zona del delta crecía el **papiro**, una planta cuyos tallos se trabajaban para crear unas láminas finas sobre las cuales se podía escribir. El papiro es el antecedente más antiguo de lo que hoy es el papel.

Además de la agricultura, la fertilidad del valle del Nilo favoreció la cría de animales como caballos, asnos, cabras y bueyes. Otros animales de la región eran los cocodrilos, las serpientes, los hipopótamos, los ibis, los halcones, los buitres, los chacales, los perros y los gatos.

► El espacio geográfico de la civilización egipcia

PREGUNTA EMBLEMA
¿Qué papel cumplieron los animales en la vida cotidiana y las creencias del Antiguo Egipto?

PREGUNTA GUÍA
¿Qué aspectos geográficos favorecieron para el desarrollo de una civilización en el desierto de la región del valle del Nilo?



Un material para escribir que no es papel

Es frecuente escuchar que el papiro era el material para escribir que no es papel. Sin embargo, el historiador de los libros y el papel Nicholas Basbanes define al papel como compuesto de agua y fragmentos de fibras pulverizadas, colado y secado hasta formar una película plana. Para él, la primera fabricación de papel sucedió en China en el siglo II. Con respecto al papiro, afirma: Aunque la palabra *papel* se deriva de *papiro*, estos dos materiales tienen muy poco en común, además de su textura flexible y su dependencia de fuentes vegetales. Casiodoro, estadista y escritor romano del siglo VI, elogió el papiro por ser 'un leal testigo de la actividad humana' y 'enemigo del olvido', pero cuando se lo observaba desapastradamente como

objeto material, era un vegetal propio para escribir. En forma de láminas verdes, las hojas de papiro se secan y se laminan en un proceso que produce esponjosos de un tipo de fibra ma triangular que se desmenuza y crece hasta más de seis metros de altura. Una vez cortadas y secadas, las secciones liden para la escritura se colocaban en dos capas, se presionaban y estaban hasta formar hojas que se pegaban entre sí hasta extremo y se enrollaban hasta crear rollos compactos.

Nicholas Basbanes, *De papel. En torno a sus dos mil años de historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2014.

► Debido a que la planta de papiro solo crece en su región, los egipcios tuvieron el control del comercio de este material y, a veces, lo usaron como forma de pago en las transacciones comerciales.



Línea de fuga



La sociedad egipcia

Los primeros habitantes del valle del Nilo, que probablemente provenían de la península arábiga, se organizaron en familias extensas¹; con el tiempo, esas familias se unieron hasta formar unidades mayores llamadas *nomos*. Los *nomos* crecieron y se congregaron en **dos reinos enfrentados**: el del norte, en la zona del delta, y el del sur, en el valle del Nilo. Hacia el año 3000 a. C., ambos reinos se unificaron en un único Estado gobernado por un rey que recibía el nombre de *farao*n.

A medida que se organizaba el Estado egipcio, se formó una **clase social privilegiada**, que vivía de los tributos que pagaba el resto de la población. Esa clase social incluía a los siguientes grupos:

- ▶ Los **miembros de la corte**, que muchas veces eran familiares de faraones anteriores.
- ▶ Los **sacerdotes**, que poseían tierras y no pagaban tributo. Se ocupaban de los rituales que, según la creencia en aquel entonces, comunicaban a los egipcios con los dioses, y tenían una enorme influencia política y cultural.
- ▶ Los **funcionarios**, entre los cuales se destacaba el **visir**, una especie de primer ministro que controlaba las actividades económicas de todas las clases sociales y a los demás funcionarios. Otros funcionarios muy importantes eran los **escribas**, que sabían leer, escribir y contar, y se ocupaban de diversas tareas, como recaudar impuestos, administrar la riqueza del gobierno o cuidar los templos. Como funcionarios administrativos del faraón, los escribas tenían una serie de privilegios. Los futuros escribas se elegían entre los allegados a la familia real, y los miembros de la corte consideraban que este cargo era el más alto al que podían aspirar sus hijos.

La mayoría de la población estaba formada por **campesinos** que trabajaban parcelas² pequeñas o medianas gracias al agua proveniente del río Nilo. Los campesinos consumían parte de la producción agrícola y destinaban el resto para pagar al faraón o a los sacerdotes, que eran los propietarios de todas las tierras.

Entre los agricultores había miembros del **ejército** del faraón, a quienes se retribuía con parcelas que debían cultivar obligatoriamente mientras no combatían y que les servían como sustento. Aunque contaban con estos hombres para la guerra, los gobernantes de Egipto preferían emplear en sus tropas a mercenarios³ y mantener a los egipcios desarmados y ocupados en la agricultura.

En las **ciudades** vivían personas dedicadas a diversos oficios y artesanías, como albañiles, alfareros, tejedores, comerciantes y escultores que trabajaban en los grandes monumentos religiosos. Además, existían ocupaciones que se consideraban indignas desde un punto de vista social. Entre ellas estaban las tareas de los embalsamadores, que manipulaban cadáveres a diario, por lo que se los veía como impuros y debían vivir en barrios alejados.

Los **pastores**, que se dedicaban al cuidado del ganado, ocupaban la posición social más baja, al igual que los criadores de cerdos. Muchas veces, esas tareas estaban a cargo de prisioneros de guerra que se hallaban en condición de **esclavos**. Los esclavos también realizaban trabajos en las construcciones o llevaban pesados cargamentos de mercaderías.



Fragmento de una pintura mural hallada en la tumba de Nebamun, siglo XIV a. C. Se ve al faraón en una escena que se refiere a los elementos agrícolas, Londres.



Fragmento de una pintura mural hallada en la tumba de Nebamun, siglo XIV a. C., en la que se ven algunas de las actividades de la vida de los egipcios, Museo Metropolitano de Arte, Nueva York.

La escritura

Los egipcios desarrollaron tres sistemas de escritura

ESCRITURA JERoglíFICA

Los jeroglíficos eran signos que representaban figuras reconocibles en la naturaleza, como seres humanos o partes del cuerpo, estrellas, animales, plantas y objetos de la vida cotidiana. El sistema comenzó a emplearse alrededor del año 3200 a. C., entre tablas de barro cocido, monumentos y objetos rituales. Los jeroglíficos más primitivos eran **ideográficos**: es decir, que cada signo representaba el objeto que ilustraba. Más adelante, los mismos signos se emplearon también de manera **fonética**, por lo que cada uno representaba un sonido, y se combinaban varios para formar una palabra.

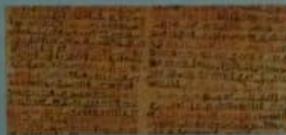
Debido a la complejidad de este sistema, los sacerdotes eran los únicos que sabían escribirlo y leerlo. Los jeroglíficos se empleaban para registrar los ritos religiosos y las crónicas de los faraones en las paredes de los templos, las tumbas y los monumentos.



▲ Estela con escritura jeroglífica, siglo XX a. C.

ESCRITURA HIERÁTICA

Para escribir sobre papiros, se utilizaba otro sistema de símbolos más sencillos, llamado **hierática**. Lo empleaban los escribas y los sacerdotes para redactar textos administrativos, religiosos o científicos. Esta escritura estaba relacionada con la jeroglífica, y ambos sistemas se desarrollaron de forma paralela.

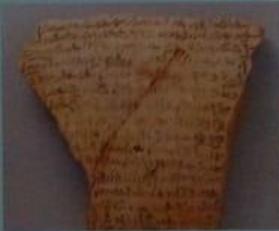


▲ Papiro con un texto de Medicina en escritura hierática, siglo XVI a. C.

ESCRITURA DEMÓTICA

Este sistema, que era más sencillo, también se empleaba para escribir sobre papiro. Para ello, se utilizaba el cálamo, una caña ahuecada con una punta que se mojaba en pigmentos. El demótico fue la escritura popular a partir del siglo VII a. C. en la zona del Bajo Egipto, y su uso se encuentra registrado en diversos documentos hasta el año 452.

► Texto en escritura demótica sobre un trozo de terracota, siglo VII a. C.



El desciframiento de los jeroglíficos

En 1799, durante la invasión a Egipto, el ejército francés halló la piedra de Rosetta, que había pertenecido a un templo egipcio del siglo II a. C. Luego de una derrota francesa en 1802, los ingleses la trasladaron al Museo Británico.

La piedra tenía una inscripción en griego junto a dos inscripciones imposibles de comprender. El científico inglés Thomas Young descifró los nombres de Ptolomeo y Cleopatra. Más adelante, Jean-François Champollion, un francés aficionado a los estudios egipcios, descubrió que se trataba de tres versiones del mismo texto y comenzó a compararlas para traducirlas. En 1822, Champollion comunicó a la Academia de Francia que había logrado **traducir la piedra de Rosetta**.

Gracias a la traducción de Champollion, los arqueólogos e historiadores pudieron acceder a las inscripciones egipcias y empezar a dilucidar los misterios del Antiguo Egipto, su religión, su historia y sus leyes.



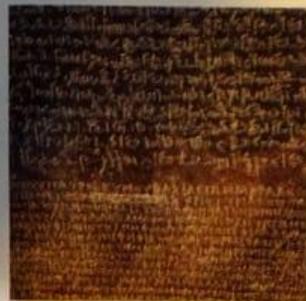
PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles eran las principales diferencias entre las clases privilegiadas y las no privilegiadas?
- ¿De qué manera se pudo descifrar la escritura jeroglífica egipcia?



GLOSARIO

- 1 **familia estensa**. Grupo familiar integrado por varias generaciones que viven en una misma vivienda o en viviendas cercanas.
- 2 **parcela**. Porción de tierra, generalmente cuadrada, destinada al cultivo.
- 3 **mercenario**. Soldado extranjero a sueldo.



▲ Detalle de la piedra de Rosetta. Museo Británico, Londres.

Las actividades económicas

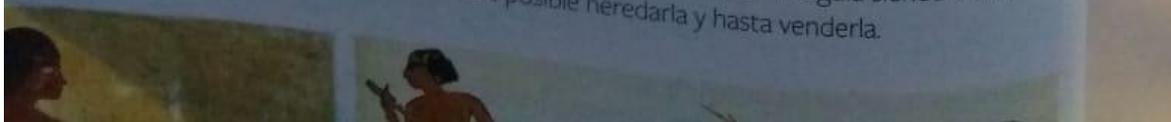
Al igual que en el resto de las sociedades antiguas, la base de la economía egipcia era la **agricultura** de pequeños campesinos que producían para su subsistencia. La mayor parte de la producción agrícola consistía en trigo, que era la base de la alimentación, aunque también se cultivaban hortalizas y legumbres, además de cebada. Para hacer telas, cultivaban el lino.

También, se elaboraron **artesanías de lujo**. Como los campesinos producían sus propios bienes, los artesanos se especializaban en fabricar productos para los templos o para el faraón, su familia y sus funcionarios. Se trabajaban metales preciosos, como el oro, y materiales valiosos, como el marfil, además de maderas. Muchas de estas artesanías se usaban para decorar los templos y las tumbas.

El Estado tenía **control sobre todos los recursos**. Así, todas las tierras de Egipto pertenecían al faraón, quien las delegaba a los sacerdotes y funcionarios del Gobierno. Estos, a su vez, las asignaban a soldados y campesinos para que las trabajaran a cambio de un tributo.

Por otra parte, el faraón y los sacerdotes, como autoridades políticas y religiosas, tenían responsabilidad respecto del bienestar de la población. Esta situación condujo al desarrollo de un **sistema de redistribución de los bienes**. El faraón y los sacerdotes acumulaban bienes agrícolas gracias a la recaudación de los tributos que entregaban los campesinos. Una parte de esos bienes se destinaba al consumo de los miembros del Gobierno y los encargados de los templos, mientras que otra parte se racionaba y se redistribuía entre los trabajadores de las grandes construcciones, los artesanos y los miembros del ejército. Cada ración redistribuida se calculaba en alrededor de diez hogazas⁴ de pan y una medida de cerveza (equivalente a dos jarras). Si bien los pagos se efectuaban en especie⁵, podían acumularse o extenderse en forma de crédito gracias al sistema de escritura.

El sistema de **propiedad de la tierra** sufrió cambios a lo largo del tiempo. Los miembros del Gobierno y los sacerdotes recibían una porción de tierra proporcional a sus funciones, y los campesinos podían alquilar sus parcelas de tierra a cambio de un pago periódico. Si bien la tierra seguía siendo del faraón, hacia el año 2000 a. C. fue posible heredarla y hasta venderla.



... como los modificados por la acción de los ríos, etc.). También representan

Los intercambios comerciales

Los egipcios no llegaron a usar moneda, ya que los bienes se intercambiaban mediante el **trueque** o por su peso en bronce, granos o aceite de sésamo. El **comercio exterior** era reducido, ya que Egipto se encontraba aislado entre desiertos, cadenas montañosas y el mar Mediterráneo, que no se usaba para la navegación.

La economía egipcia podía abastecerse en el valle del Nilo de todos los bienes que se requerían para la vida cotidiana. Sin embargo, los egipcios necesitaban algunos artículos de lujo, como piedras preciosas, y madera para construir sus embarcaciones. Para ello, desarrollaron el **comercio terrestre** por medio de caminos que cruzaban el desierto hacia las ciudades de Medio Oriente, como Damasco o Babilonia. Gracias a las **embarcaciones que recorrían el Nilo**, lograron comerciar con los fenicios, que proveían de varios productos, en especial, maderas de roble y cedro.

Todo ese **comercio** estaba **dirigido por los gobernantes** de las diversas regiones, que intercambiaban entre sí los productos de lujo que habían cobrado como tributo, así como aquellos que obtenían del comercio con otras regiones. Entre esas mercaderías, había tejidos, joyas de oro, plata y bronce, maderas incrustadas con marfil, cerámicas y camellos, además de esclavos.



PREGUNTAS GUÍA

¿Cuál era el papel del Estado en la economía del Antiguo Egipto?



GLOSARIO

4 **hogaza**. Pan grande de forma redondeada.
5 **en especie**. En mercaderías y no en dinero.

▼ Una embarcación egipcia



Las mujeres en el Antiguo Egipto

En comparación con otras sociedades antiguas, como la ateniense o la romana, la sociedad egipcia tenía una particularidad: los hombres y las mujeres eran iguales ante la ley. Por ello, las mujeres podían heredar, ser funcionarias, estar al frente de negocios o desempeñar oficios como los de nodriza, sacerdotisa, tejedora o ejecutante de un instrumento musical. El matrimonio no se efectuaba por la compra de la esposa, sino mediante rituales religiosos.

Tanto el hombre como la mujer podían pedir el divorcio. La esposa del faraón recibía el título de Gran Esposa Real, y tenía funciones políticas y religiosas. Incluso, hubo mujeres que ocuparon el cargo de faraón, como Hatshepsut (1498-1483 a. C.), mientras que otras fueron escribas.

Sin embargo, algunos documentos demuestran que la mujer casada dependía de su esposo, quien debía darle alimento y asegurar su bienestar.

Línea de fuga

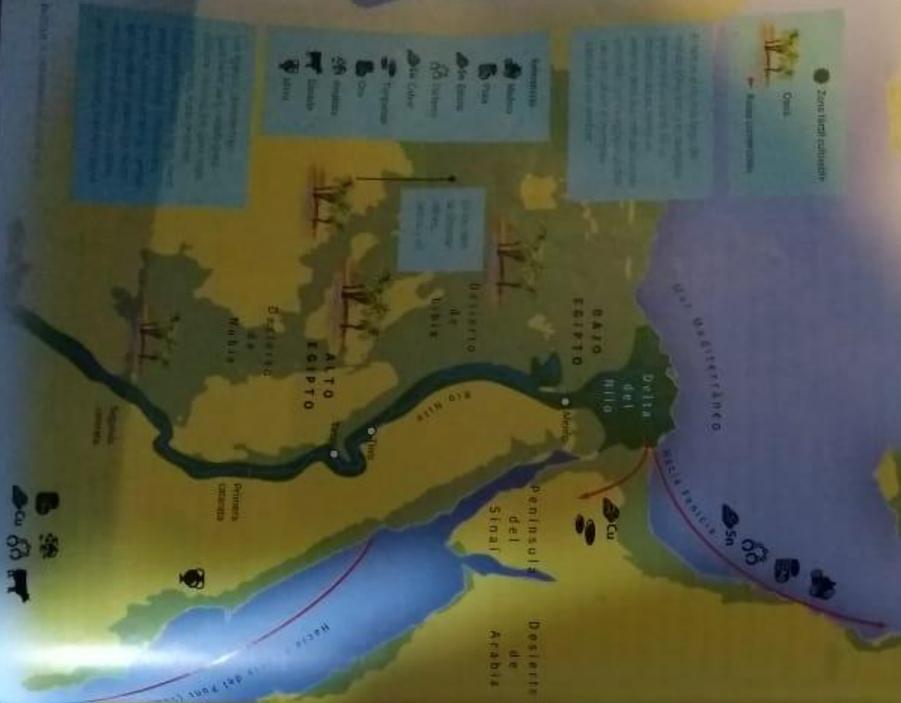


▲ Pintura que representa a Nefertiti, esposa del faraón Ramsés II, mientras ha los dioses en su tumba.

EL ESPACIO GEOGRÁFICO EN LA HISTORIA

Al ritmo de las crecidas del Nilo

El río Nilo fue clave para la civilización egipcia. Su crecida anual permitía obtener alimentos para la población y, también, excedentes que se intercambiaban con otras regiones para sobrevivir bienes que escaseaban en Egipto.



INUNDACIÓN (OCTUBRO-SEPTIEMBRE)



SIEMBRA (A PARTIR DE OCTUBRE)



RECOLECCIÓN (FEBRERO-JUNIO)



Los períodos de la historia egipcia

La historia egipcia se divide en grandes períodos de unificación en un solo reino y de dispersión en varios reinos, a los que se conoce como **períodos intermedios**. Los **períodos de unificación o centralización estatal** fueron los siguientes:

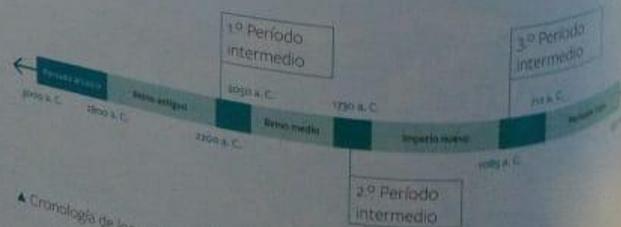
► **Período arcaico** (3000-2800 a. C.). En este período se produjo la unificación de los reinos del Alto y el Bajo Egipto, con capital en la ciudad de Tinis. Durante esta etapa, gobernaron las dos primeras dinastías.

► **Reino antiguo** (2800-2200 a. C.). La tercera dinastía trasladó la capital a la ciudad de Menfis. Esa dinastía y la siguiente emprendieron grandes obras hidráulicas y construcciones monumentales, como las pirámides de los faraones Keops, Kefrén y Micerino. Además, llevaron a cabo una importante expansión militar y comercial. A partir del año 2300 a. C., se inició una crisis que llevó a la descentralización del gobierno, que se repartió entre los gobernadores de las regiones, o nomos, en que se dividía el reino, de modo que Egipto perdió su unidad.

► **Reino medio** (2050-1730 a. C.). Los príncipes del Alto Egipto reconquistaron el territorio y reunificaron Egipto con capital en la ciudad de Tebas. Sin embargo, hacia 1778 a. C., surgieron nuevas rivalidades entre los gobernantes, que generaron una nueva etapa de dispersión. Esta situación fue aprovechada por pueblos de origen asiático, a los que los egipcios llamaron **hicsos**, para invadir el país y coronar a un rey propio. De este modo, Egipto volvió a desaparecer como Estado.

► **Imperio nuevo** (1580-1085 a. C.). Los príncipes de Tebas se sublevaron contra los hicsos y lograron la unificación de Egipto. Los faraones emprendieron campañas militares que produjeron la expansión del territorio. El Imperio egipcio se extendió a otros territorios en África y hasta Palestina y Siria, en Asia. Hacia el año 1085 a. C., debido a problemas internos, se inició una nueva etapa de descentralización.

► **Período bajo** (712-332 a. C.). Durante esta etapa, la vigésima sexta dinastía trasladó la capital a la ciudad de Sais, ubicada en la zona del delta. Comenzó entonces un período de decadencia, en el que Egipto perdió su independencia a causa de sucesivos dominios extranjeros: los asirios, en el siglo VII a. C., los persas, en el siglo VI a. C., y, finalmente, Alejandro Magno, en el año 332 a. C.



▲ Cronología de los períodos de la historia del Antiguo Egipto.



▲ Estatua de Ramsés II, siglo XIII a. C. Museo de Arte Egipcio, Munich.

El Imperio nuevo

Durante el Imperio Nuevo, la decimosegunda dinastía, la decimotercera, logró expandir el territorio hacia el desierto de Nubia.

Luego de la serie de campañas de los faraones, los faraones lograron varias revueltas de Egipto en la zona.

En el Cercano Oriente, los egipcios cobraron tributos a varias potencias. La expansión militar permitió la exportación de los carros de guerra y el caballo, dos elementos que fueron decisivos para las bases en Fenicia y Siria. Bajo el reinado de Ramsés II, se alcanzó el apogeo de su historia. Los territorios conquistados fueron nombrados por el faraón como provincias. El territorio nombrado por el faraón fue el área.

A partir del siglo XV a. C., los conflictos internos en Egipto, además de perder territorio, la expansión del Imperio egipcio se detuvo. Seti I y Ramsés II, emprendieron una serie de victoriosas campañas militares en el territorio palestino, luego de la caída de los reinos de pueblos indoeuropeos.

La amenaza de los hititas

A partir del siglo XIV a. C., los hititas, habitantes de las zonas orientales del mar Mediterráneo y Egipto. Los hititas, grandes grupos de territorios. Aunque los hititas y los egipcios, existen hipotéticos conflictos (de la región de Canaan).

Los pueblos del norte de Egipto, durante la vigésima dinastía, pero no pudo evitar la decadencia de Egipto en toda la historia. Egipto dejó de expandirse y los problemas económicos se agravaron.

El Imperio nuevo y la expansión

Durante el Imperio nuevo, Egipto estuvo gobernado por **tres grandes dinastías**, la decimoctava, la decimonovena y la vigésima. En este período, **logró expandirse militar y territorialmente** por el Cercano Oriente y el desierto de Nubia, al sur del territorio egipcio.

Luego de la expulsión de los hicsos, la **decimoctava dinastía** inició una serie de campañas hacia el sur, para superar el límite histórico del gobierno de los faraones, ubicado en la primera catarata. Gracias a estas campañas, los faraones lograron el control hasta la cuarta catarata, reprimieron diversas revueltas de los pueblos nativos del desierto y consolidaron el dominio egipcio en la zona de Nubia.

En el Cercano Oriente, hacia el este del delta, los egipcios cobraban tributos a varias poblaciones, pero aún no habían emprendido una ocupación militar del territorio. Tutmosis III inició una serie de campañas que permitieron la **expansión egipcia** entre los años 1483 y 1450 a. C. El carro y el caballo, dos elementos que habían introducido los hicsos en Egipto, fueron decisivos para el éxito de estas campañas. Tutmosis III logró instalar bases en Fenicia y conquistar la región de Mitanni, al norte de la actual Siria. Bajo el reinado de este faraón, Egipto alcanzó la **máxima extensión** de su historia. Los territorios conquistados quedaban a cargo de un gobernador nombrado por el faraón, que cobraba los tributos y defendía militarmente el área.

A partir del siglo XIV a. C., comenzó un **período de estancamiento y conflictos internos** en el cual Egipto no solo dejó de expandirse, sino que además perdió territorios en Asia. Sin embargo, durante la decimonovena dinastía, la expansión se reanudó, en especial durante los gobiernos de Seti I y Ramsés II, entre los años 1312 y 1235 a. C. Estos faraones recuperaron parte del territorio sirio; aplacaron rebeliones en Palestina y, mediante una serie de victorias militares y acuerdos de paz, lograron el reconocimiento de babilonios, asirios e hititas. Más adelante, recuperaron el territorio palestino, luego de una invasión marítima, y derrotaron a un conjunto de pueblos indoeuropeos asentados en Libia, al oeste de Egipto.

La amenaza de los pueblos del mar

A partir del siglo XIII a. C., comenzaron a producirse ataques en las costas orientales del mar Mediterráneo, que afectaban a los pueblos del Cercano Oriente y Egipto. Las agresiones provenían de los llamados **pueblos del mar**, grandes grupos de navegantes dedicados a la piratería y la conquista de territorios. Aunque no se sabe con certeza de dónde provienen estos pueblos, existen hipótesis que sostienen su origen troyano, cretense o filisteo (de la región de Palestina).

Los pueblos del mar fueron el principal problema externo de Egipto durante la vigésima dinastía. Ramsés III logró detener una invasión en el delta, pero no pudo evitar que ocuparan los territorios conquistados o aliados de Egipto en toda la región del Cercano Oriente. De esa manera, **Egipto dejó de expandirse** y, por ese motivo, ya no tuvo acceso a las riquezas que les proveían los tributos y el comercio en las zonas conquistadas. Estos problemas económicos determinaron una nueva división entre nomos.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Por qué Egipto atravesó períodos de unificación y dispersión del poder del Estado?
- ¿Qué territorios de países actuales comprendía el Imperio egipcio?



GLOSARIO

o **dinastía**. Familia de gobernantes que heredan la corona de un reino.



LÍNEAS CONVERGENTES

■ Para repasar cómo fue el enfrentamiento con los hititas, vuelvan a leer la unidad 3 (p. 70).



▲ Máxima extensión del Imperio nuevo.

La religión egipcia

La religión del Antiguo Egipto se desarrolló a partir de los distintos cultos locales de los pueblos que habitaban el valle del Nilo. En esos cultos se adoraba a determinados astros, elementos de la naturaleza y animales; en algunos casos, las divinidades eran representadas como figuras humanas o mediante una combinación de rasgos humanos y animales.

Cuando Egipto se unificó en un solo Estado, los sacerdotes organizaron una **religión politeísta**, con Ra (el Sol) como dios principal. Sin embargo, no lograron evitar que los dioses fueran nombrados de manera diferente en cada ciudad.

Entre los mitos más difundidos en Egipto, se hallaba el de Osiris (dios del Sol), que estaba casado con la diosa Isis (diosa de la fertilidad), con quien había engendrado a Horus. El mito narra que Seth (dios del desierto) había asesinado a Osiris, su hermano, y había usurpado el trono de Egipto. Las lágrimas de Isis por la muerte de su esposo provocaron el primer desborde del Nilo. Isis recuperó el cuerpo de su esposo y lo momificó con la ayuda de Anubis (dios de la muerte) y Toth (dios de la sabiduría). Así, Osiris volvió a la vida y, desde entonces, gobierna el reino de los muertos. Para vengar a su padre, Horus (dios del Sol naciente) asesinó a Seth y ocupó el trono de Egipto. La lucha entre Osiris y Seth, que representan la luz y la oscuridad, respectivamente, se repite a diario con la sucesión del día y la noche.

Además de los dioses, los egipcios adoraban a un conjunto de **animales**, como el gato y el escarabajo. Los bueyes negros que tenían un triángulo blanco en la frente y otro en el lomo, eran considerados bueyes sagrados, como el buey Apis. Este era adorado durante 25 años; luego, lo ahogaban en una fuente sagrada, lo embalsamaban y lo alojaban en un templo, donde comenzaba a ser adorado como Serapis (la figura de Apis convertida en Osiris al morir).

En contexto

Los templos

Los egipcios construyeron numerosos templos porque creían que los dioses vivían dentro de ellos. En cada templo había una estatua del dios o la diosa que se adoraba en ese lugar. La estatua no era una simple representación, sino que significaba la presencia del dios en este mundo. Por eso, cada mañana, los sacerdotes despertaban a la estatua, la lavaban, la vestían y le dejaban alimentos.

Los únicos autorizados a entrar en los templos eran los grupos privilegiados. El resto del pueblo egipcio veía la estatua del dios durante la procesión en alguna celebración religiosa.



Protegía los hogares. A veces, perdía su aspecto felino y se convertía en guerrera.



▲ **Ra**. Dios del Sol, que llevaba el disco solar sobre su cabeza de halcón. En la ciudad de Tebas era adorado con el nombre de Amón-Ra.



▲ **Osiris**. Dios de los muertos y la vegetación. Sus atributos eran el cetro y el látigo, que simbolizaban el poder de los faraones.



▲ **Isis**. Diosa de la Luna y la fertilidad. Su atributo era el símbolo de la vida. Llevaba el disco solar sobre la cabeza por ser hija de Ra.

El cul
Los e
elem
cada
ba po
presir
ponía
había
junto
devor
Pa

funer
un co
Osiris
que e
Para e
En
allá" p
exten

El ritu
Para i
po, q
traía e
se ller
se cul
Al fin
telas
Lu
la nec
llegar
distin
con e
La
un ba



El culto a los muertos

Los egipcios consideraban que cada ser humano estaba integrado por **tres elementos**: el cuerpo, el alma y el ka. El ka era una especie de *doble* de cada persona, que la dirigía y la protegía. Al morir la persona, su ka escapaba por la boca, emprendía un largo y riesgoso viaje, y llegaba a un tribunal presidido por el dios Osiris, donde se juzgaban sus actos. El dios Anubis ponía el corazón del difunto en una balanza; si las acciones de la persona habían sido buenas, la balanza mantenía el equilibrio y el ka podía vivir junto a Osiris o en su tumba. Si las acciones habían sido malas, el ka era devorado por Ammyt, una temible bestia.

Para facilitar el viaje, los egipcios practicaban un conjunto de **rituales funerarios**. En las tumbas, se colocaba el rollo del *Libro de los Muertos*, un conjunto de enseñanzas morales con las cuales el ka debía dirigirse a Osiris. También era importante mantener el cuerpo en buen estado para que el ka tuviera dónde habitar en caso de que quisiera volver a la tumba. Para eso, se efectuaba la momificación del cadáver.

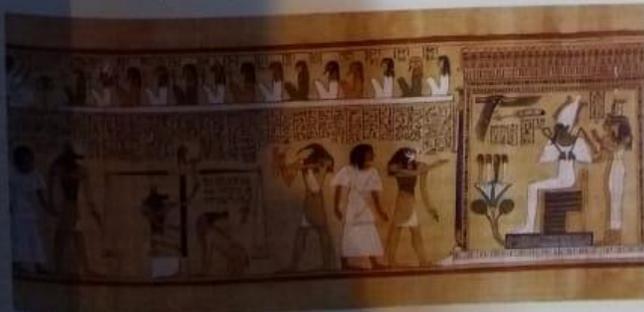
En un principio, los egipcios creían que solo el faraón accedía al "más allá" pero, con el tiempo, esta creencia y la práctica de la momificación se extendieron a todos los integrantes de los grupos privilegiados.

El ritual funerario

Para iniciar el proceso de **momificación**, se quitaban las vísceras del cuerpo, que luego se rellenaba con hierbas aromáticas. Con un gancho se extraía el cerebro por la nariz, para no dañar la cabeza, el hueco que quedaba se llenaba con betún, y los ojos eran sustituidos por otros de vidrio. Luego, se cubría el cadáver con sal durante 60 días para que perdiera la humedad. Al final de este proceso, el cuerpo, seco y ennegrecido, era envuelto con telas engomadas y depositado en un sarcófago⁷.

Luego, se transportaba el cadáver momificado por el río Nilo hasta la necrópolis⁸, acompañado en procesión por familiares y sacerdotes. Al llegar a la necrópolis, un sacerdote con la máscara de Anubis acercaba distintos instrumentos a los ojos, la boca, la nariz y las orejas de la momia, con el fin de devolverle los sentidos que había tenido en vida.

La momia era depositada en su **tumba** y, finalmente, la familia celebraba un banquete en espera del juicio del difunto.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles eran las principales características de la religión egipcia?
- ¿Con qué fin se momificaban los cuerpos de los muertos?



GLOSARIO

- 7 sarcófago.** Atadid que reproduce la forma del cuerpo humano.
- 8 necrópolis.** Lugar destinado a enterramientos, donde hay varios monumentos funerarios.



▲ Máscara funeraria del faraón Tutankamón, que reinó en el siglo xiv a. C. Museo Egipcio, El Cairo.

- ◀ **Juicio de los muertos.** Fragmento de ilustración del siglo xiv a. C. en el papiro de Hunefer, quien fue escrito durante la Dinastía XIX. Museo Británico, Londres. Se debe leer como una secuencia de acciones: Anubis (dios con cabeza de chacal) acompaña a Hunefer hacia la balanza que representa el juicio de los muertos. Al llegar, Anubis se arroja para tocar la balanza y pesar el corazón de Hunefer (junto de la uq) con el Maat (Verdad, Justicia y Armonía) representado por un jeroglífico. Ammit, el "Devorador de los condenados", observa. Thoth (dios con cabeza de ibis) anota el resultado. Finalmente, Horus lleva a Hunefer frente al santuario de Osiris, que está acompañado por las diosas Isis y Nefthi.

Las grandes construcciones funerarias

Las momias eran depositadas en grandes construcciones, como las mastabas y las pirámides.

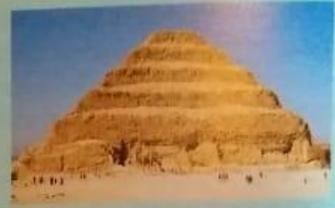
Las **mastabas** eran sepulturas de base rectangular, techo plano y paredes laterales inclinadas. Se hacían con bloques de adobe o piedra. El sarcófago y las ofrendas se colocaban en una cámara subterránea.

► Mastaba en la necrópolis de Guiza.



Las **pirámides escalonadas**, como la del faraón Zoser (2665-2645 a. C.), en la necrópolis de Sakara, fueron el resultado de la superposición de mastabas, desde una más ancha hasta otras cada vez más pequeñas.

► Pirámide escalonada de Zoser.

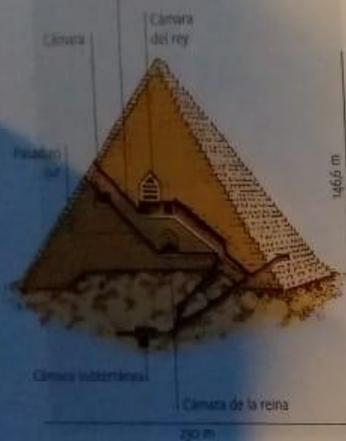


Las **grandes pirámides** corresponden a los períodos del Reino antiguo y el Reino medio. Simbolizaban el poder de los faraones y su relación con los dioses. Las más famosas son las de Guiza, dedicadas a los faraones Keops, Kefrén y Micerino, y a sus respectivas esposas.

► La pirámide de Keops. Para su construcción se usaron más de dos millones de bloques de piedra.



Pasadizo alineado con las estrellas del cinturón de Orión, que representaban al dios Osiris.



► Interior de la pirámide de Keops.



Línea de fuga



Deir el-Medina, un pueblo de constructores

Durante el Imperio nuevo, debido a los continuos saqueos de las tumbas reales, los faraones dejaron de ordenar la construcción de pirámides. Entonces, decidieron que las tumbas se excavaran directamente en las rocas del llamado Valle de los Reyes, al oeste de Tebas. Para mantener en absoluto secreto la ubicación de las tumbas, construyeron un pueblo para los trabajadores, donde debían residir por el resto de sus vidas.

Este pueblo, llamado Deir el-Medina, se erigió durante el reinado de Tutmosis I (1624-1518 a. C.). Constaba de 33 casas en las que vivían trabajadores egipcios, nubios,

hebreos e hitos. Un muro separaba las viviendas del exterior. Estos trabajadores formaban una comunidad religiosa, en la que cada uno era denominado "servidor en la sede de la Verdad"; a su vez, se dividían en grupos según las tareas que realizaban. Mientras los picapedreros abrían paso en la roca, los constructores levantaban el templo y los escultores y pintores lo adornaban con estatuas, bajorrelieves y pinturas murales.

Este pueblo alcanzó su apogeo durante el reinado de Ramsés II, cuando llegó a tener 120 viviendas dentro de la muralla y 40, afuera.

► Las ruinas del pueblo de Deir el-Medina, en el Valle de los Reyes de Luxor, Egipto.

De Amón a Atón: los conflictos religiosos

Durante los primeros reinados del Imperio nuevo, la influencia de los sacerdotes tebanos del dios **Amón** fue enorme. No solo se ocuparon del culto, sino que intervinieron en los asuntos políticos. Con la expansión de Egipto llevada a cabo por los faraones de la decimoctava dinastía a través de campañas militares, los sacerdotes aumentaron su poder como encarnación del culto al Sol. En el reinado de **Tutmosis III** (1479-1425 a. C.), los sacerdotes tebanos obtuvieron mayores privilegios y grandes riquezas para sus templos.

Sin embargo, **Amenofis IV** (1352-1335 a. C.), tataranieta de Tutmosis III, intentó independizar su reinado de la influencia de los sacerdotes de Amón. Con ese fin, declaró a **Atón** como único dios y eliminó el culto a los otros dioses, en especial a Amón, cuyos sacerdotes perdieron sus privilegios y fueron expulsados de los templos, a los que además les fueron confiscados⁹ sus bienes.

Para consolidar el nuevo culto, Amenofis IV cambió su nombre a **Akenatón** (que significa 'resplandor de Atón') y fundó una nueva capital, llamada **Aketatón**, en una zona desértica de la región de El-Amarna. Los templos se construyeron como lugares abiertos, donde podía penetrar la luz del Sol.

Akenatón gobernó durante casi 20 años junto con su mujer, Nefertiti, quien lo sucedió durante un tiempo tras su muerte. En su lucha contra los sacerdotes de Amón, **Akenatón y Nefertiti** descuidaron la expansión territorial y perdieron algunas regiones conquistadas. Al mismo tiempo, los sacerdotes de Amón aprovecharon la muerte de Akenatón para reorganizarse y restablecer el culto a ese dios, y con él, el politeísmo.

El hijo de Akenatón, **Tutankatón** (que significa 'imagen viva de Atón', 1336-1327 a. C.), fue coronado faraón cuando era apenas un niño. A causa de su corta edad, su gobierno estuvo muy influenciado por los sacerdotes de Amón, que restablecieron el viejo culto y volvieron a establecer la capital en Tebas. Incluso, el faraón cambió su nombre a **Tutankamón** ('imagen viva de Amón') para honrar al antiguo dios. De este modo, el culto a Atón quedó borrado para siempre.

Tutankamón murió muy joven y su sucesor, un anciano llamado Ay, gobernó solamente cuatro años. Horemheb, un militar que estaba casado con la hija del faraón y que tenía el respaldo de los sacerdotes de Amón, fue nombrado faraón. Horemheb retomó las campañas militares en el exterior y terminó de restaurar la influencia del culto a Amón.

El arte en el período monoteísta

El **monoteísmo** que implantó Akenatón se basó en principios como el amor a la naturaleza, la alegría de vivir y el pacifismo. Además, estableció una **visión más humanizada del faraón y su familia**, que se puede observar en un arte más refinado, muy influido por las culturas del Cercano Oriente.

El dios Atón era representado como un disco solar cuyos rayos terminaban en manos que sujetaban el símbolo de la vida y se extendían hacia las figuras humanas. Estas figuras adquirieron rasgos más estilizados, con rostros amables, cuerpos alargados y vestimentas livianas.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué tipos de monumentos funerarios edificaron los antiguos egipcios?
- ¿Cuáles fueron las razones políticas por las que Akenatón implantó el monoteísmo?



GLOSARIO

- ◉ **confiscar.** Apropiarse el Estado de bienes privados o de alguna institución, por medio de una disposición legal.



▲ Akenatón representado como esfinge que rinde culto a Atón. Museo Kestner, Hanover.



▲ Altar doméstico que representa a Akenatón, Nefertiti y sus hijas, siglo XIV a. C. Los personajes aparecen humanizados, muy lejos de la representación tradicional de los faraones como dioses. Museo Egipcio, Berlín.